

Alquileres de espacios y streaming



Formación artística Tarambana
Espacio T3



Formación artística Tarambana **Espacio T3**

Ubicado estratégicamente en la calle Dolores Armengot, número 24, justo frente a la icónica Sala Tarambana, el Espacio T3 no es solo la sede de Formación Tarambana, sino también el espacio preferido para ensayos, pruebas de escenografía y fases esenciales de producción de Tarambana Teatro y de numerosas compañías.

La versatilidad del Espacio T3 es palpable desde el primer vistazo. Con un suelo de madera y linóleo que delinea la zona escénica, proporciona un entorno óptimo tanto para ensayos intensivos como para pruebas de escenografía. Sus amplias claraboyas brindan una iluminación natural incomparable, creando un ambiente propicio para concentrarse en la creación y el detalle.





Formación artística Tarambana **Espacio T3**

La sala también tiene a disposición:

- Aire Acondicionado y calefacción.
- Equipo de sonido, con entrada minijack.
- Iluminación.
- Sillas
- Colchonetas

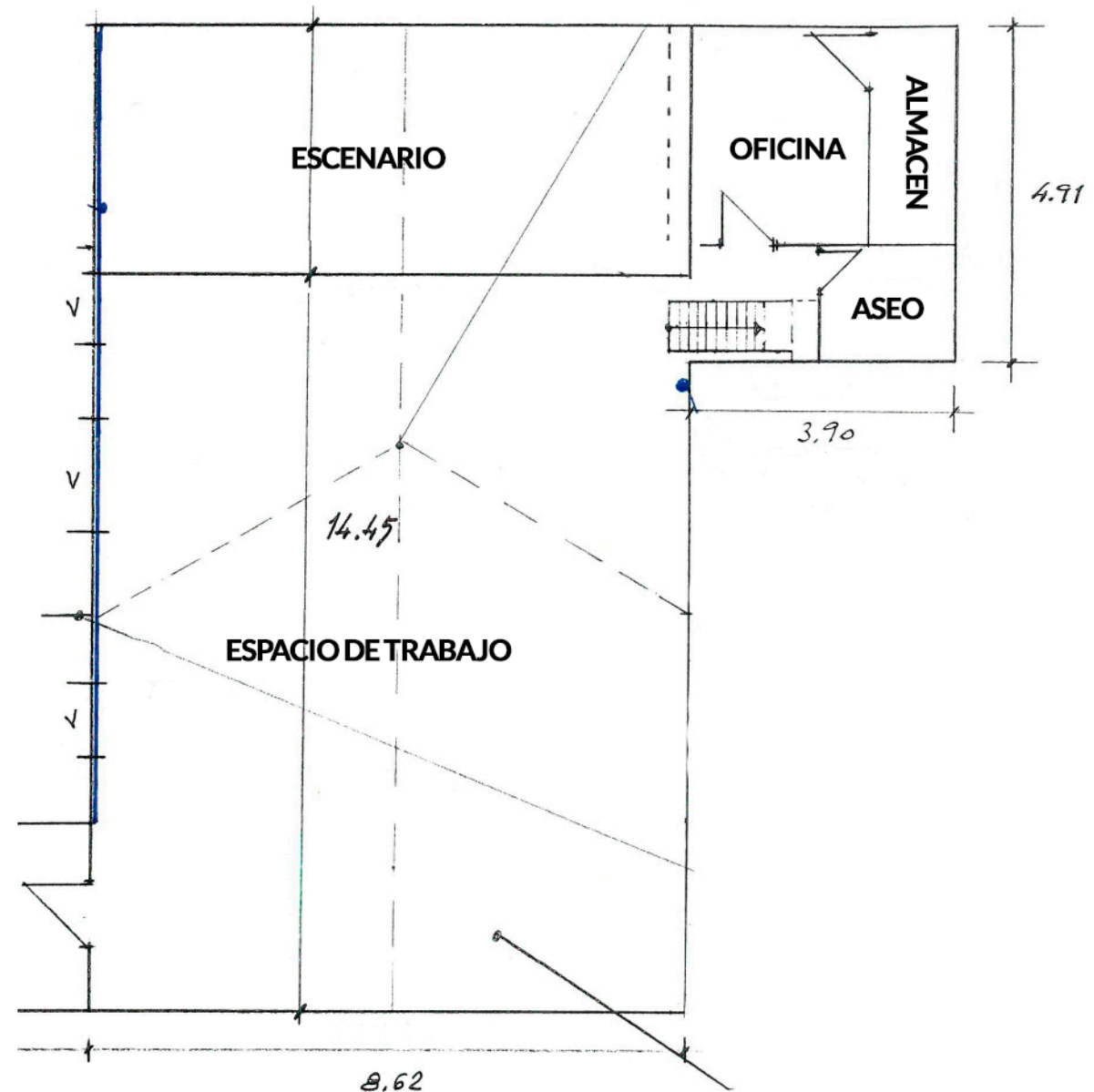


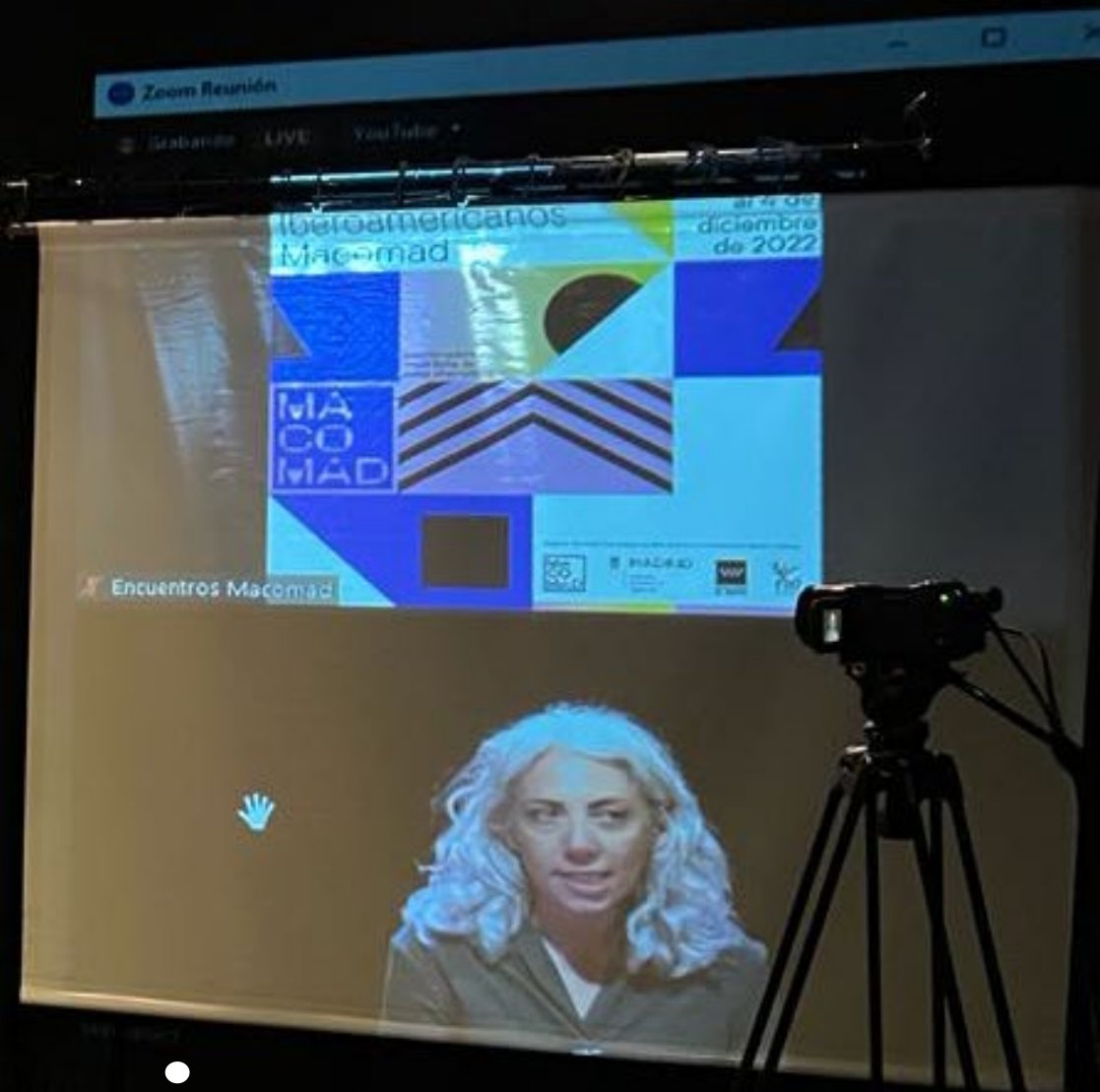
Formación artística Tarambana
Espacio T3

Planos **Espacio T3**

El espacio mide 18 metros de largo, 8 de ancho y tiene una altura utilizable de 5 metros. Dentro de estas dimensiones, se encuentra una zona escénica de 6x3 metros.

Descontando el cortinaje del escenario, que oculta atrezzo y parte de la escenografía, así como una grada y un área de almacenamiento, el área efectivamente utilizable es **de 15 metros de largo por 8 de ancho**.





 Streaming

Streaming

Potencia la visibilidad y el impacto de tus producciones con el avanzado servicio de *streaming* y grabación de la Sala Tarambana. No solo contamos con tecnología de última generación para garantizar emisiones en directo y grabaciones de alta calidad, sino que ofrecemos la posibilidad de adaptar estos servicios a tus necesidades específicas.

Ya estés organizando un evento o buscando promocionar tu espectáculo, en Sala Tarambana garantizamos transmisiones en tiempo real de alta calidad, ajustadas a las exigencias del público digital. Con opciones de edición, tu contenido se adaptará para capturar la atención de tu audiencia.





Equipamiento

- Cámara CANON LEGRIA HF G60. **(2 uds.)**
- Cámara PANASONIC HC-V180. **(1ud.)**
- Trípodes de cámara. **(2 uds.)**
- Soporte de cámara para vara. **(1ud.)**
- Monitores LG FLATRON E2240. **(2uds.)**
- Preamplificador de micrófonos RME Quadmic II. **(1ud.)**
- Micrófonos de cañón RODE NTG4 +. **(2uds.)**
- Soportes de micrófonos con araña. **(2uds.)**
- Auriculares AKG 92 para escucha. **(2uds.)**
- Ordenador para streaming con tarjeta gráfica NVIDIA ASUS GFORCE GT 710. **(1ud.)**
- Switch TP-LINK. **(1ud.)**
- Mesa mezcladora BLACMAGIC DESIGN ATEM Mini Pro. **(1 ud.)**





 Streaming



 Streaming

Streaming





SALA
TARABANA



Situada en el corazón de Carabanchel, en la Calle Dolores Armengot, 31, la Sala Tarambana es el espacio versátil que todo profesional del arte y la cultura necesita. Ya sea para fases finales de producción, pruebas de sonido e iluminación, preestrenos o representaciones públicas, esta sala está diseñada para adaptarse a tus demandas.

Características destacadas:

- Espacio polivalente: suelo escénico de linóleo y dimensiones de 6,10m de ancho, casi 5m de profundidad y 3,80m de altura.
- Flexibilidad : opción de usar la sala con o sin ropa de escena. O la configuración que necesites: italiana, concierto, a la redonda, etc.
- Instalaciones complementarias: ambigú, camerinos, almacén y cabina técnica avanzada.
- Capacidad: aforo para 90 personas, creando una conexión íntima con la audiencia.





Con un equipamiento técnico de vanguardia en iluminación, sonido y video, adaptado para las demandas actuales de producción, la Sala Tarambana es tu aliado perfecto para garantizar ensayos y presentaciones inolvidables. Descubre la diferencia Tarambana y cómo puede elevar tu espectáculo al siguiente nivel



Rider técnico

ILUMINACIÓN:

- Par 64 500w. **(14 uds.)**
- Par 650w con viseras. **(8 uds.)**
- Mini PC Spotlight 300w. **(3 uds.)**
- Mini Fresnel 650w. **(2 uds.)**
- Recorte Etc 25°/50° 575w. **(2uds.)**
- Recorte Tritón 25°/50° 575w. **(2uds.)**
- Mini Recorte Spotlight 45° / 50° 300w. **(3 uds.)**
- Panoramas 500 w. (Luz de sala, posición fija) **(2 uds.)**
- Led Barra Oxo Colorine 1200. (Luz de público posición fija).
- Led Pro Light Silent Par 200. (Posición fija calles punta de vara) **(6 uds.)**
- Estrobo 2700w. (Posición fija 1° vara escenario) **(1 ud.)**
- Led Elation Fuze Par Z120 IP. (Posición fija vara de contra y 2° vara de escenario) **(6 uds.)**





ILUMINACIÓN:

- Mini Ledspot Moving head. (Posición fija varas laterales frontales y varas dentro de escenario) **(4 uds.)**
- Led Mini Fresnel Beamz BTF 440Z. (Posición fija vara frontal) **(6uds.)**
- Led Recorte Etc Colorsourc Spot JR. (Posición fija vara frontalcentroy 1º vara de escenario) **(4uds.)**
- Led Moving Light Clay Paky Mini-B. (Posición fija varas laterales frontales) **(2uds.)**
- Led Varytec VP-1FC Video RGB + WW Panel8Ch. (Foco de la compañía Tarambana) **(1 ud.)**
- Led Varytec Theater Spot 50 5600K 1Ch. (Focos de la compañía Tarambana). **(2uds.)**
- Mesa de iluminación Piccolo II-1000 S24 LT.
- Dimmer de seis canales(16A). **(3 uds.)**
- Máquina de humo Work WF 1500. **(1 ud.)**
- Peanas. **(10 uds.)**



SONIDO

- P.A de 1200 w Marca HK.
- Subgrave HK de 300 w. **(2 uds.)**
- Mesa de sonido BEHRINGER X32.
- Reproductor de CD WORK CD 300. **(1 ud.)**

Monitores:

- ELECTRO VOICE ZLX 12P 1000W. **(2 uds.)**
- ELECTRO VOICE ZLX 12BT 1000W. **(1 ud.)**
- ELECTRO VOICE ZLX 15BT 1000W. **(1 ud.)**

- Caja de inyección activa BEHRINGER ULTRA-G GI 100. **(4 uds.)**
- Caja de inyección activa BEHRINGER ULTRA-DI DI 100. **(3uds.)**
- Caja de inyección Palmer pasiva STEREO PAN 04. **(3 uds.)**





SONIDO

Microfonía:

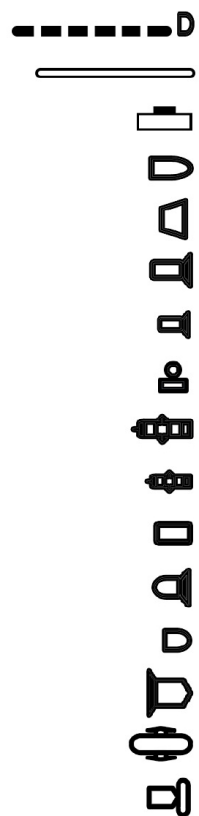
- Micrófono dinámico SHURE SM 58. **(4 uds.)**
- Micrófono dinámico SENNHEISER E835. **(2 uds.)**
- Micrófono inalámbrico SHURE GLXD4 SM58. **(1 ud.)**
- Micrófono SENNHEISER E604. (Batería) **(4 uds.)**
- Micrófono de condensador T.BONE SC140. (OH.Batería) **(2 uds.)**
- Micrófono AKG D112. **(1 ud.)**

VIDEO

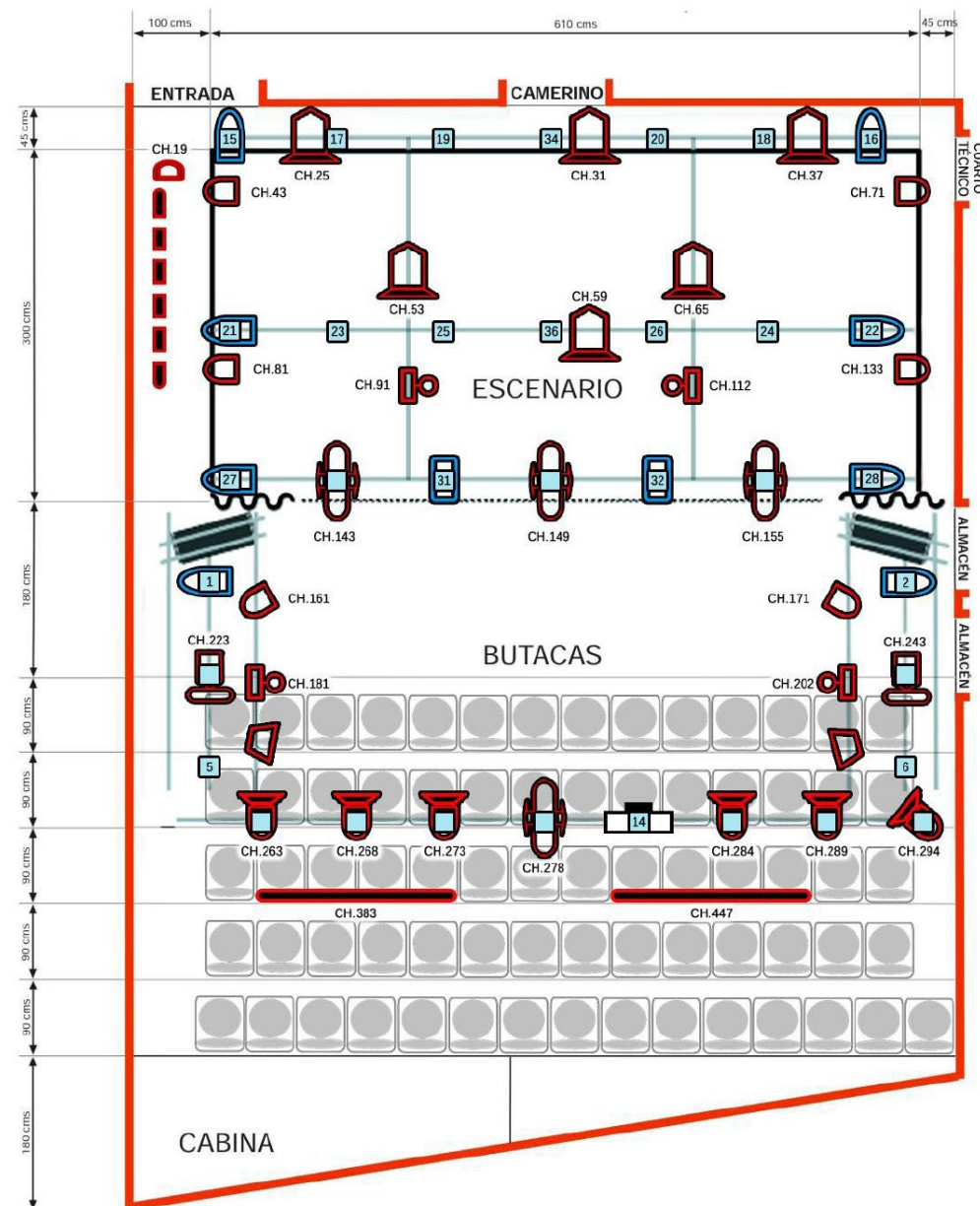
- Proyector de vídeo Benq MX 825 ST 3300 lm. **(1 ud.)**
- Proyector de vídeo Benq MX 620 ST 3000 lm. **(1 ud.)**
- Proyector de vídeo Panasonic PT VMZ 71B 7000 lm. **(1 ud.)**
- Cable VGA y HDMI (Situado en cabina de control hasta vara frontal).



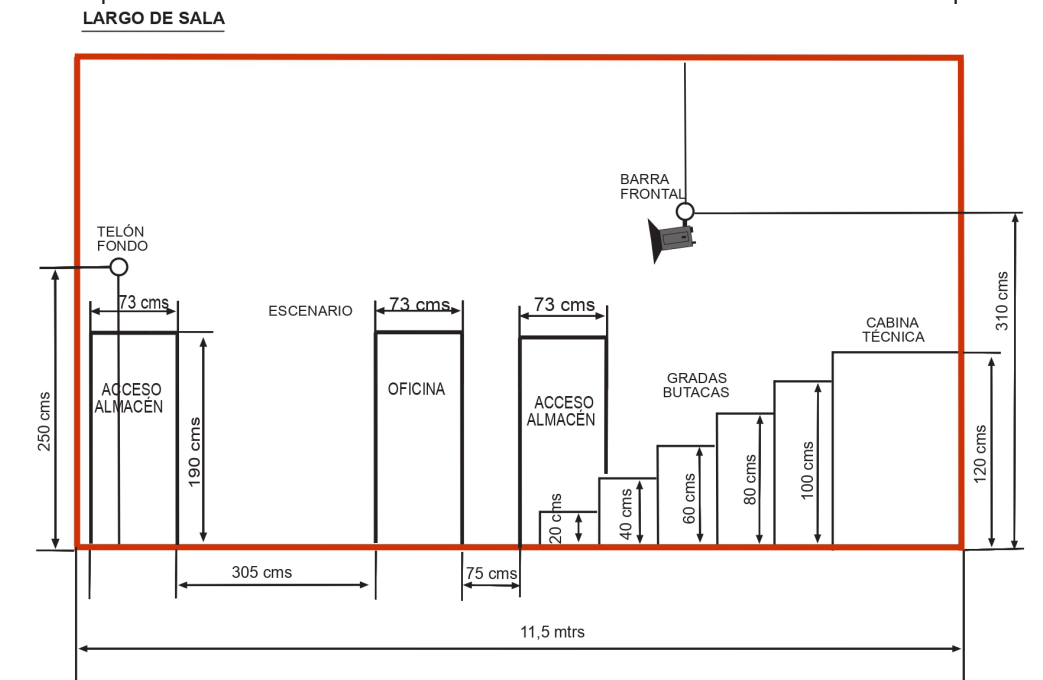
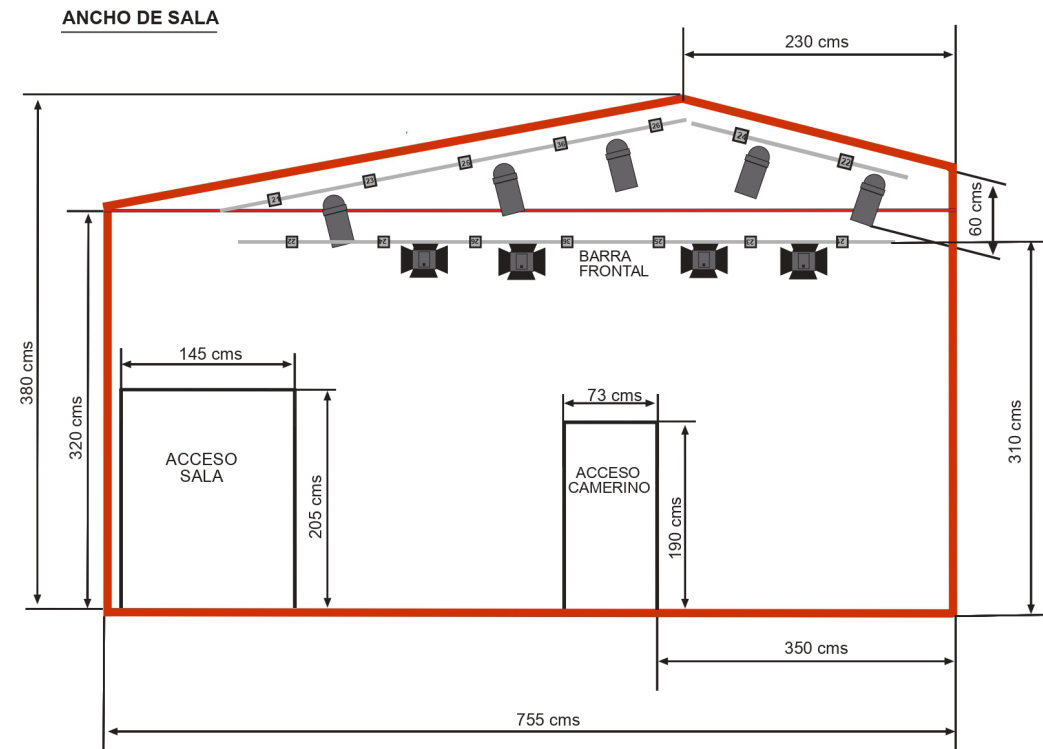
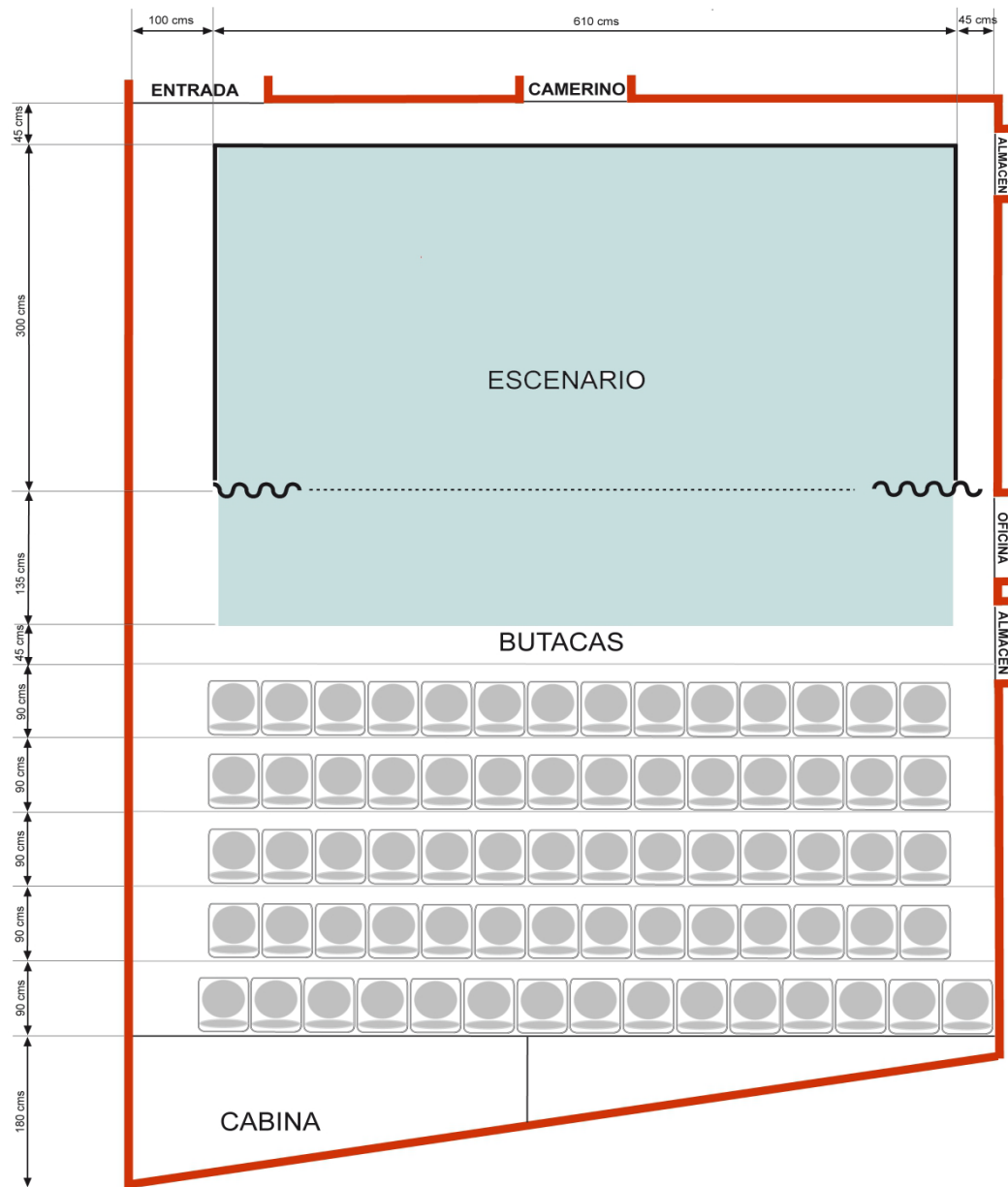
Leyenda



- Foco – Tira Led Pasillo Entrada
- Barra Led Público Oxo Colorline 1200
- Proyector
- Par 64
- Panorama – Luz de público
- PC
- Mini PC
- Mini Cabeza Móvil
- Recorte
- Mini recorte
- Mini fresnel
- Led Mini Fresnel Beamz
- Led Prolight Silent Par 200
- Led Par Elation
- Etc Recorte Led
- Claypaky Mini B Móvil Led



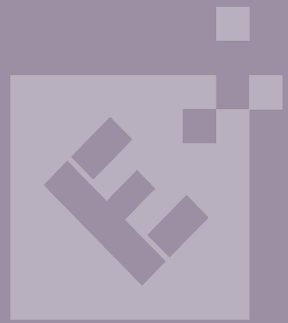
NOTA: Los focos que están en rojo no se pueden mover de posición, pero sí se pueden dirigir.





Juan Expósito

escuela@tarambana.net / produccion@tarambana.net
[914 61 83 34](tel:914618334)



Formación artística
Tarambana
Espacio T3

Calle Dolores Armengot, 31.
28025 – Madrid



Carabanchel

www.tarambana.net

