

Alquileres de espacios y streaming



 Streaming

Streaming

Potencia la visibilidad y el impacto de tus producciones con el avanzado servicio de *streaming* y grabación de la Sala Tarambana. No solo contamos con tecnología de última generación para garantizar emisiones en directo y grabaciones de alta calidad, sino que ofrecemos la posibilidad de adaptar estos servicios a tus necesidades específicas.

Ya estés organizando un evento o buscando promocionar tu espectáculo, en Sala Tarambana garantizamos transmisiones en tiempo real de alta calidad, ajustadas a las exigencias del público digital. Con opciones de edición, tu contenido se adaptará para capturar la atención de tu audiencia.





Equipamiento

- Cámara CANON LEGRIA HF G60. **(2 uds.)**
- Cámara PANASONIC HC-V180. **(1ud.)**
- Trípodes de cámara. **(2 uds.)**
- Soporte de cámara para vara. **(1ud.)**
- Monitores LG FLATRON E2240. **(2uds.)**
- Preamplificador de micrófonos RME Quadmic II. **(1ud.)**
- Micrófonos de cañón RODE NTG4 +. **(2uds.)**
- Soportes de micrófonos con araña. **(2uds.)**
- Auriculares AKG 92 para escucha. **(2uds.)**
- Ordenador para streaming con tarjeta gráfica NVIDIA ASUS GFORCE GT 710. **(1ud.)**
- Switch TP-LINK. **(1ud.)**
- Mesa mezcladora BLACMAGIC DESIGN ATEM Mini Pro. **(1 ud.)**





 Streaming



 Streaming

Streaming





SALA
TARABANA



Situada en el corazón de Carabanchel, en la Calle Dolores Armengot, 31, la Sala Tarambana es el espacio versátil que todo profesional del arte y la cultura necesita. Ya sea para fases finales de producción, pruebas de sonido e iluminación, preestrenos o representaciones públicas, esta sala está diseñada para adaptarse a tus demandas.

Características destacadas:

- Espacio polivalente: suelo escénico de linóleo y dimensiones de 6,10m de ancho, casi 5m de profundidad y 3,80m de altura.
- Flexibilidad : opción de usar la sala con o sin ropa de escena. O la configuración que necesites: italiana, concierto, a la redonda, etc.
- Instalaciones complementarias: ambigú, camerinos, almacén y cabina técnica avanzada.
- Capacidad: aforo para 90 personas, creando una conexión íntima con la audiencia.





Con un equipamiento técnico de vanguardia en iluminación, sonido y video, adaptado para las demandas actuales de producción, la Sala Tarambana es tu aliado perfecto para garantizar ensayos y presentaciones inolvidables. Descubre la diferencia Tarambana y cómo puede elevar tu espectáculo al siguiente nivel



Rider técnico

ILUMINACIÓN:

- Par 64 500w. **(14 uds.)**
- Par 650w con viseras. **(8 uds.)**
- Mini PC Spotlight 300w. **(3 uds.)**
- Mini Fresnel 650w. **(2 uds.)**
- Recorte Etc 25°/50° 575w. **(2uds.)**
- Recorte Tritón 25°/50° 575w. **(2uds.)**
- Mini Recorte Spotlight 45° / 50° 300w. **(3 uds.)**
- Panoramas 500 w. (Luz de sala, posición fija) **(2 uds.)**
- Led Barra Oxo Colorine 1200. (Luz de público posición fija).
- Led Pro Light Silent Par 200. (Posición fija calles punta de vara) **(6 uds.)**
- Estrobo 2700w. (Posición fija 1° vara escenario) **(1 ud.)**
- Led Elation Fuze Par Z120 IP. (Posición fija vara de contra y 2° vara de escenario) **(6 uds.)**





ILUMINACIÓN:

- Mini Ledspot Moving head. (Posición fija varas laterales frontales y varas dentro de escenario) **(4 uds.)**
- Led Mini Fresnel Beamz BTF 440Z. (Posición fija vara frontal) **(6uds.)**
- Led Recorte Etc Colorsources Spot JR. (Posición fija vara frontalcentro y 1º vara de escenario) **(4uds.)**
- Led Moving Light Clay Paky Mini-B. (Posición fija varas laterales frontales) **(2uds.)**
- Led Varytec VP-1FC Video RGB + WW Panel8Ch. (Foco de la compañía Tarambana) **(1 ud.)**
- Led Varytec Theater Spot 50 5600K 1Ch. (Focos de la compañía Tarambana). **(2uds.)**
- Mesa de iluminación Piccolo II-1000 S24 LT.
- Dimmer de seis canales(16A). **(3 uds.)**
- Máquina de humo Work WF 1500. **(1 ud.)**
- Peanas. **(10 uds.)**



SONIDO

- P.A de 1200 w Marca HK.
- Subgrave HK de 300 w. **(2 uds.)**
- Mesa de sonido BEHRINGER X32.
- Reproductor de CD WORK CD 300. **(1 ud.)**

Monitores:

- ELECTRO VOICE ZLX 12P 1000W. **(2 uds.)**
- ELECTRO VOICE ZLX 12BT 1000W. **(1 ud.)**
- ELECTRO VOICE ZLX 15BT 1000W. **(1 ud.)**

- Caja de inyección activa BEHRINGER ULTRA-G GI 100. **(4 uds.)**
- Caja de inyección activa BEHRINGER ULTRA-DI DI 100. **(3uds.)**
- Caja de inyección Palmer pasiva STEREO PAN 04. **(3 uds.)**





SONIDO

Microfonía:

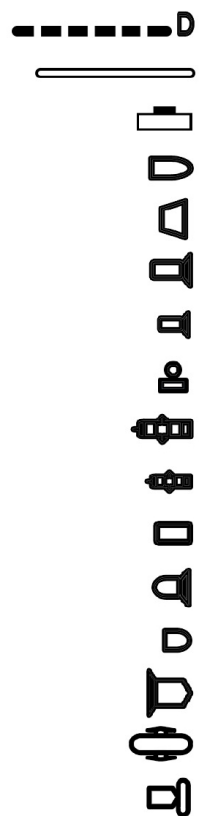
- Micrófono dinámico SHURE SM 58. **(4 uds.)**
- Micrófono dinámico SENNHEISER E835. **(2 uds.)**
- Micrófono inalámbrico SHURE GLXD4 SM58. **(1 ud.)**
- Micrófono SENNHEISER E604. (Batería) **(4 uds.)**
- Micrófono de condensador T.BONE SC140. (OH.Batería) **(2 uds.)**
- Micrófono AKG D112. **(1 ud.)**

VIDEO

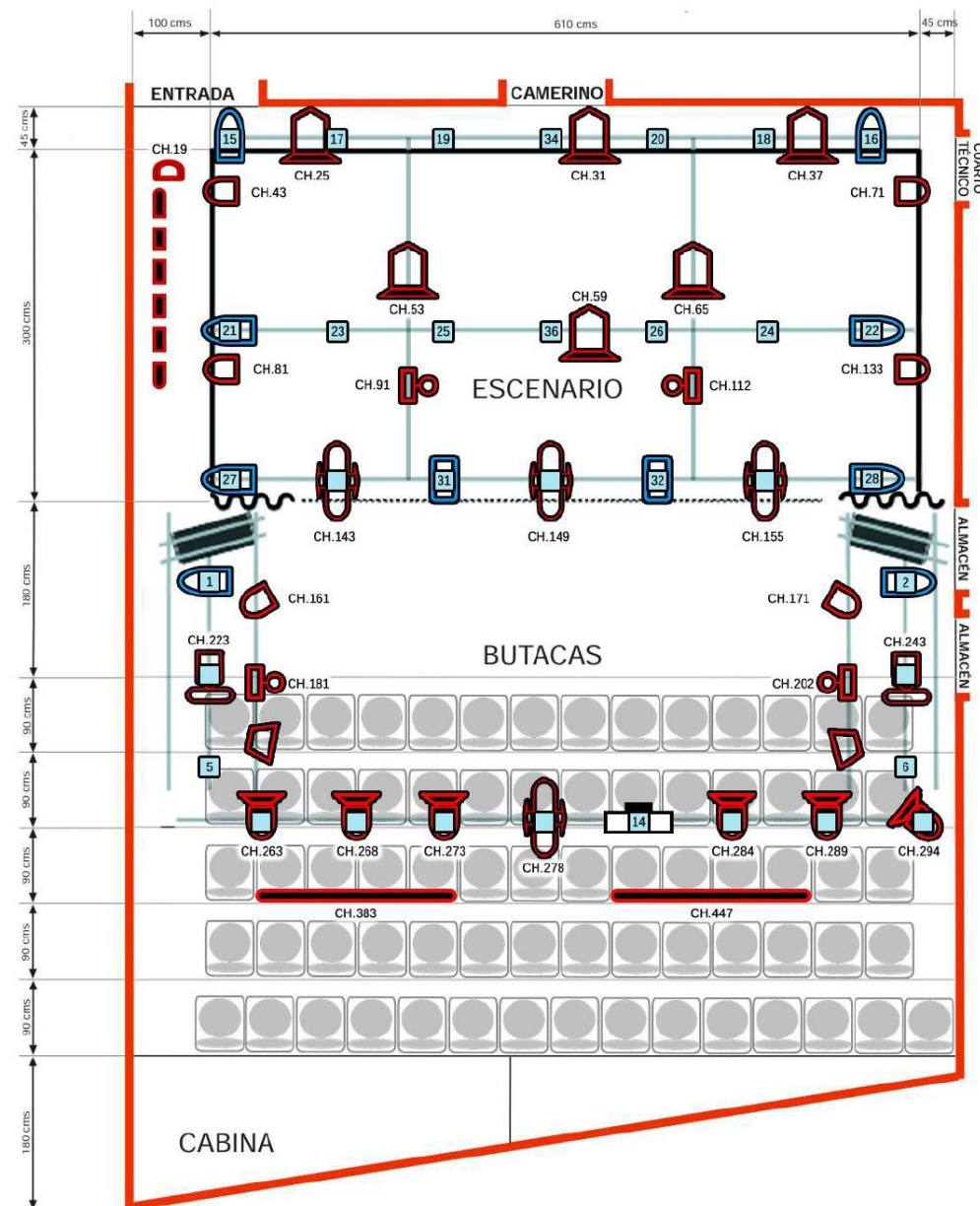
- Proyector de vídeo Benq MX 825 ST 3300 lm. **(1 ud.)**
- Proyector de vídeo Benq MX 620 ST 3000 lm. **(1 ud.)**
- Proyector de vídeo Panasonic PT VMZ 71B 7000 lm. **(1 ud.)**
- Cable VGA y HDMI (Situado en cabina de control hasta vara frontal).



Leyenda



- Foco – Tira Led Pasillo Entrada
- Barra Led Público Oxo Colorline 1200
- Proyector
- Par 64
- Panorama – Luz de público
- PC
- Mini PC
- Mini Cabeza Móvil
- Recorte
- Mini recorte
- Mini fresnel
- Led Mini Fresnel Beamz
- Led Prolight Silent Par 200
- Led Par Elation
- Etc Recorte Led
- Claypaky Mini B Móvil Led



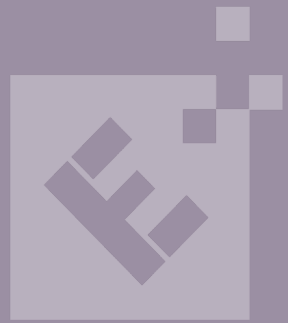
NOTA: Los focos que están en rojo no se pueden mover de posición, pero sí se pueden dirigir.



Juan Expósito

escuela@tarambana.net / produccion@tarambana.net

[914 61 83 34](tel:914618334)



Formación artística
Tarambana
Espacio T3

Calle Dolores Armengot, 31.
28025 – Madrid



Carabanchel

www.tarambana.net

