



Del 9 al 13 de julio 2025

VIII FESTIVAL DE TEATRO BREVE



BASES

30 AÑOS
red
DE TEATROS
ALTERNATIVOS

MACOMAD
coordinadora
madrileña de
salas alternativas

DESDE 1993



CARABANCHEL
DISTRITO
CULTURAL



Comunidad
de Madrid



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



MADRID

VIII FESTIVAL DE TEATRO BREVE

El VIII Festival de Teatro Breve de Tarambana es un certamen de teatro y danza breve abierto a todas las compañías de teatro, o creadores, de ámbito nacional. El lugar de representación y de la gala será en la histórica Sala Tarambana de Carabanchel, en Madrid.

OBJETIVOS DEL FESTIVAL

El objetivo principal, aparte de dar a conocer a todas las compañías que se presenten, es seguir creciendo como certamen, pues ya somos una referencia en el ámbito teatral, incluyendo la danza y otros géneros de las artes escénicas, así como amplificar el movimiento cultural del distrito de Carabanchel en Madrid. Asimismo, buscamos fomentar el teatro breve como un género teatral propio, logrando un formato de concurso inédito.

FECHAS VIII FESTIVAL TEATRO BREVE

JULIO 2025

X	J	V	S
9	10	11	12

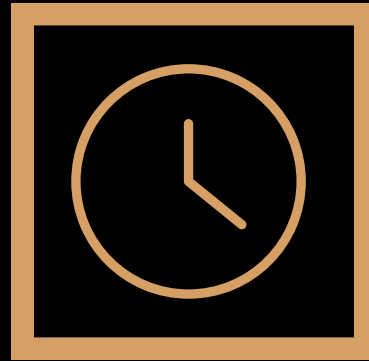
Representaciones

D 13 Gala

CONVOCATORIA
ABIERTA HASTA

18 MAYO

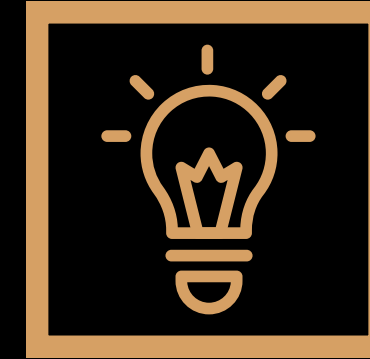
REQUISITOS



- Las obras deberán tener una duración mínima de 5 minutos y una máxima de 20 minutos.
- La escenografía debe ser mínima, especificando el material que hay presentar.
- El montaje y desmontaje de la obra ha de realizarse en un tiempo máximo de 5 minutos cada uno.



- Las características de la obra se tendrá que adecuar al espacio, luz, sonido y logística de la Sala Tarambana.
- Cada compañía pondrá su propio técnico. Si no se dispone, se puede proporcionar uno de la organización, pero no se hace responsable de los fallos que puedan ocurrir.



- Las obras deberán ser originales, de creación propia.
- Los textos deben ser libres de derechos de autor o aceptar la cesión de derechos.
- Sólo se permite una única obra de cada compañía o asociación.



- Cada compañía tiene que cumplir con las normas de sala y de camerino (no puede haber fuego, no puede haber purpurina, mantener la limpieza e higiene, no manchar el suelo del escenario...)

DOCUMENTACIÓN



- **Datos de la compañía**

Nombre, procedencia, año de creación, trayectoria, teléfono.

- **Texto**

Completo o amplio resumen de la obra

- **Imágenes**

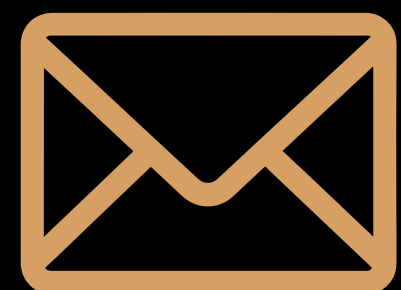
- **Cartel de la obra**

En archivo aparte y en JPG

- **Dossier**

Sinopsis en pocas líneas en formato Word.
Duración aproximada

Ficha técnica y artística
Escenografía y requisitos de luz y sonido



ENVÍO DE PROYECTOS:

escuela@tarambana.net

PREMIOS DEL VIII FESTIVAL TEATRO BREVE



Premio de público obra más votada **450€**

+ trofeo + bono 10 entradas
temporada Tarambana



Premio del jurado a mejor obra **450€**



Dos mejores interpretaciones

Mejor dirección

Mejor texto

Mención especial

Sin dotación económica

+ diploma + bono 10 entradas
temporada Tarambana

METODOLOGÍA DEL CERTAMEN

Se representan las obras en la fecha y orden asignados

Se comparte camerino, espacio y condiciones técnicas entre compañías

Promoción y venta de entradas por parte de la Sala Tarambana

No hay invitaciones de compañía
Entrada libre en la Gala

Precio entrada público: 10€

No se puede reclamar porcentaje de la recaudación

Mínimo un representante de la compañía en la Gala

Si no hay ningún representante, el premio se entregará al siguiente clasificado